



PROGETTO LETTURA PENSATA a.s. 2009 - 2010

L'Ufficio Scolastico Provinciale di Venezia, promuove anche per l'anno scolastico 2009/2010 il progetto "Lettura pensata" arricchito di nuove iniziative di seguito indicate.

Per aderire è necessario compilare le schede allegate.

Ogni istituzione scolastica dovrà compilare tante schede quante sono le iniziative cui intende aderire.

Per ogni informazione è possibile rivolgersi alla referente provinciale del progetto prof. Marina Nostran

marina.nostran@istruzioneenevezia.it

o all'indirizzo letturapensata@istruzioneenevezia.it

IL CONCORSO

OBIETTIVI E METODI

Giunto alla V edizione, il concorso vuol incentivare le occasioni di scrittura e di riflessione. Saranno premiati i migliori lavori prodotti per ciascuna delle sezioni proposte secondo le regole indicate di seguito.

DESTINATARI

Tutti gli alunni delle scuole di ogni ordine e grado della provincia.

TEMPI E MODALITA' DI REALIZZAZIONE

- **Entro il 14 novembre 2009:** adesione delle scuole tramite scheda allegata da inviarsi tramite via fax al n.0412620997
- **17 aprile 2010:** scadenza ultima per l'invio delle recensioni.
- **fine maggio 2010:** cerimonia di chiusura e premiazione

Ogni scuola potrà partecipare con più classi e studenti, indicando tuttavia un solo docente referente.

SUPPORTI TECNICI

L'Ufficio Scolastico Provinciale è responsabile dell'organizzazione del progetto e della sua fase conclusiva.

Mette a disposizione lo spazio web per pubblicare sulla sezione apposita del sito dell'USP di Venezia tutte le recensioni pervenute e la consulenza, qualora fosse necessario, dei proff.:

Pietro Gavagnin (pietro.gavagnin@istruzionevenezia.it)

Alessandro Trevisan (alessandro.trevisan@istruzionevenezia.it)

REGOLAMENTO

Art. 1

L'Ufficio Scolastico Provinciale di Venezia organizza un concorso denominato "Lettura pensata" rivolto alle studentesse e agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado della provincia di Venezia.

Le scuole che intendono partecipare dovranno inviare entro il 14 novembre 2009 l'adesione via fax al numero 041 2620997 indicando il nominativo del docente referente che curerà l'invio elettronico dei testi prodotti dagli studenti.

Ai docenti referenti saranno successivamente inviate le credenziali per poter inserire le recensioni prodotte dagli studenti.

Il docente referente inoltre si occuperà di inviare entro il 17 aprile 2010, all'indirizzo letturapensata@istruzionevenezia.it, un numero max di 10 recensioni a suo giudizio meritevoli di essere valutate dalla giuria per la premiazione finale.

In ogni caso tutte le recensioni prodotte e inviate saranno pubblicate sul sito dell'Ufficio Scolastico provinciale di Venezia.

Non verranno prese in considerazione recensioni di gruppo o di classe.

Art. 2

Il concorso, diviso in sei sezioni, prevede la produzione di uno o più testi, secondo le modalità sotto indicate:

- a) sezione "**Lettori in erba**"
- b) sezione "**L'uomo e la natura**"
- c) sezione "**Il romanzo di formazione**"
- d) sezione "**I legami familiari**"
- e) sezione "**Leggiamo i classici**"
- f) sezione "**Incontro con la poesia**"

Art. 3

La sezione "**Lettori in erba**" è riservata alla scuola primaria. Gli alunni dovranno inviare (mediante web form) almeno una recensione di un libro da loro liberamente scelto.

Art. 4

La sezione **"L'uomo e la natura"** è riservata alla scuola secondaria di primo grado. Gli studenti dovranno inviare (mediante web form) almeno due recensioni di romanzi il cui argomento investa il rapporto tra l'uomo e la natura.

Art. 5

La sezione **"Il romanzo di formazione"** è riservata agli studenti del biennio degli Istituti Secondari di Secondo grado. Gli studenti dovranno inviare (mediante web form) almeno due recensioni. Prevede la lettura di testi di narrativa che trattino il tema del passaggio dall'adolescenza alla maturità.

Art. 6

La sezione **"I legami familiari"** è riservata agli studenti del triennio degli Istituti Secondari di Secondo grado. Prevede la lettura di testi di narrativa che sviluppino il tema delle relazioni familiari. Gli studenti parteciperanno inviando (mediante web form) almeno due recensioni.

Art. 7

Quest'anno si inaugurano inoltre due nuove sezioni:

a) "Leggiamo i classici", aperta **agli studenti degli istituti secondari di secondo grado**, intende incoraggiare la lettura dei classici antichi. La proposta prevede **la lettura di un'opera a scelta tra i tre grandi tragediografi greci: Eschilo, Sofocle, Euripide.**

Gli studenti parteciperanno inviando (mediante web form) almeno un commento alle opere lette.

b) "Incontro con la poesia" è aperta a tutti. Gli studenti dovranno comporre un breve testo poetico secondo le regole formali indicate di seguito:

- **scuola primaria:** nessuna regola
- **scuola secondaria di primo grado:** dodici versi in cui si sviluppa una similitudine
- **scuola secondaria di secondo grado–biennio:** dodici versi secondo lo schema ABC ABC
- **scuola secondaria di secondo grado–triennio:** dodici versi che comprendano almeno due delle seguenti figure retoriche: anafora, allitterazione, climax ascendente o discendente, metonimia, similitudine

Art. 8

Tutti i testi prodotti saranno sottoposti al giudizio di un Comitato tecnico-scientifico appositamente costituito.

Saranno premiati con buoni libro i primi tre testi classificati per le sezioni:

- a) sezione **"Lettori in erba"**
- b) sezione **"L'uomo e la natura"**
- c) sezione **"Il romanzo di formazione"**
- d) sezione **"I legami familiari"**
- e) sezione **"Leggiamo i classici"**

Il regolamento della sezione **"Incontro con la poesia"** prevede due momenti di selezione:

- Il comitato tecnico-scientifico selezionerà dieci poesie per ogni sezione finaliste
- In occasione della cerimonia conclusiva gli "studenti-poeti" sottoporranno le loro opere al giudizio del pubblico secondo le regole (adattate) del Poetry slam riassunte di seguito.

Il primo classificato per ciascun ordine di scuola verrà premiato con un buono libri.

Art.9

A tutti saranno donati dei libri.

Art.10

Il giudizio del Comitato scientifico è insindacabile.

POETRY SLAM

REGOLAMENTO

Il Poetry Slam è sostanzialmente una gara di poesia in cui diversi poeti leggono sul palco i propri versi e competono tra loro, valutati da una giuria composta estraendo a sorte cinque elementi del pubblico, sotto la direzione dell'Emcee (Master of Ceremony), come dicono in America, mutuando il termine dallo slang Hip Hop.

Ogni studente dovrà presentare propri testi originali.
Ogni testo dovrà avere una durata non superiore ai 3 minuti.

Durante la cerimonia conclusiva del progetto, verranno sorteggiati dei giurati tra gli studenti presenti. Questa giuria avrà il compito di giudicare i migliori testi poetici per ciascun ordine di scuola.



INIZIATIVE COLLEGATE

Incontro con l'autore

13 aprile 2010 Paola Zannoner incontrerà gli studenti della scuola secondaria di primo grado
Sede e orario in via di definizione

E' in via di definizione un secondo incontro riservato agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado.



INIZIATIVE COLLEGATE

“Ti racconto la mia storia”

DESTINATARI

Studenti dei CTP e dei corsi EDA.

I partecipanti sono invitati a produrre un testo autobiografico che racconti la loro esperienza e/o gli aspetti rilevanti della loro storia personale.

Tutti gli elaborati saranno pubblicati sul sito dell'USP di Venezia in una sezione apposita.

TEMPI E MODALITA' DI REALIZZAZIONE

- **Entro il 14 novembre 2009:** adesione delle scuole tramite scheda allegata da inviarsi tramite via fax al n.0412620997
- **17 aprile 2010:** scadenza ultima per l' invio dei testi prodotti

Ogni scuola potrà partecipare con più classi e studenti, indicando tuttavia un solo docente referente

Il docente referente riceverà le credenziali per pubblicare sul sito dell'USP i materiali prodotti dagli studenti.

Brani selezionati verranno letti durante un incontro pubblico.

A tutti i partecipanti verranno regalati dei libri.

Per informazioni: prof.Claudia Rispoli clari66@hotmail.com

o letturapensata@istruzionevenezia.it



Centro Donna

Servizio Cittadinanza delle Donne
e Culture delle Differenze



INIZIATIVE COLLEGATE

Laboratorio di lettura "Leggere le emozioni"

Percorsi di crescita nella narrativa per i giovani

L'Ufficio Scolastico Provinciale di Venezia in collaborazione con il Centro Donna del Comune di Venezia intende intraprendere un percorso di riflessione con le ragazze e i ragazzi delle scuole veneziane sulla costruzione dell'identità. Infatti, maschi e femmine si nasce, mentre uomini e donne si diventa. Uomini e donne sono il frutto di un apprendimento che attinge a modelli familiari, a modelli sociali, a modelli culturali. Si impara a diventare un certo tipo di uomini e un certo tipo di donne anche a scuola. Così come, anche a scuola, si impara l'alfabeto dei sentimenti e delle emozioni.

Ognuno di noi può comprendere qualcosa di sé seguendo il protagonista di una storia narrata da un libro, da un film, da un'immagine, da una musica, e questi strumenti così immediati possono permettere una educazione emotiva e sentimentale.

Incontrare il racconto che provoca in noi una risonanza può renderci consapevoli dei nostri stati d'animo, può aiutarci a comprendere i nostri sentimenti e le nostre emozioni.

Attraverso un laboratorio di lettura si tenterà di sollecitare un percorso di riflessione sull'identità e di stimolo alla costruzione di una propria identità nel rispetto di sé e dell'altro al di là dei modelli stereotipati che continuano ad essere proposti dai media e dalla pubblicità.

OBIETTIVI

- promuovere la lettura
- stimolare le occasioni di riflessione sulla crescita personale, sul tema dell'identità di genere e di un approccio ai sentimenti e alla scoperta di sé declinata al maschile e al femminile
- far conoscere la Biblioteca del centro Donna e i servizi offerti alla cittadinanza.

DESTINATARI

Studenti di seconda e terza scuole secondarie primo grado
Studenti biennio scuole secondarie secondo grado

TEMPI E MODALITA' DI REALIZZAZIONE

Si prevedono due incontri di due ore ciascuno, più un incontro preliminare con gli insegnanti. In occasione dell'incontro riservato ai docenti verrà brevemente illustrata la bibliografia proposta e concordata la tempistica dei due incontri con le classi.

Per questioni organizzative l'adesione è aperta a un numero max di 4 classi (due di scuola secondaria di primo grado e due di scuola secondaria di secondo grado). L'accettazione avverrà secondo l'ordine di invio della scheda allegata che dovrà pervenire entro il 14 novembre 2009 al n. di fax 0412620997.

Gli incontri con le classi avranno la seguente articolazione:

Primo incontro:

- Breve presentazione della Biblioteca del Centro Donna
- Conoscenza degli alunni e dei loro interessi di lettura
- Presentazione del tema e illustrazione della selezione dei libri proposti per la lettura: romanzi e racconti che trattano i temi dell'identità, della crescita personale, dei sentimenti nell'adolescenza, in un costante dialogo con i ragazzi.

I ragazzi saranno poi invitati a leggere uno o due testi tra quelli proposti, e/o a individuare alcuni brani tratti dal libro che ritengono particolarmente significativi per loro. Saranno ovviamente accolti suggerimenti e loro proposte in merito a letture e/o musiche che ritengono particolarmente vicini alla loro sensibilità e/o ai loro interessi.

Secondo incontro:

- I ragazzi sono invitati ad esporre le loro letture e le loro riflessioni, ed eventualmente a leggere ad alta voce un breve brano tra quelli che avranno individuato.
- Si chiederà loro di individuare all'interno dei libri, dei film, e delle canzoni i temi che maggiormente li hanno colpiti.
- Si discuterà insieme sull'individuazione di alcune parole chiave, che serviranno poi per costruire insieme ai ragazzi dei percorsi di lettura, e che potranno fornire ulteriori spunti per intraprendere strade anche inusuali o inaspettate tra le letture possibili, in modo da creare un dialogo continuo tra prodotti culturali e vita personale.

I percorsi di lettura finali creati con i ragazzi, insieme con le eventuali riflessioni che i ragazzi vorranno presentare, potranno essere pubblicati sul sito della Biblioteca Centro Donna e dell'Ufficio Scolastico provinciale.

Gli incontri con gli studenti saranno tenuti da Isabella Stevanato responsabile della Biblioteca del Centro Donna di Venezia.

L'iniziativa prevede inoltre due incontri con l'autore:

13 aprile 2010 Paola Zannoner incontrerà gli studenti della scuola secondaria di primo grado
Sede e orario in via di definizione.

E' in via di definizione un secondo incontro riservato agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado.

La sede e la tempistica del secondo incontro verranno successivamente comunicati.

Per ogni informazione è possibile rivolgersi a Marina Nostran

marina.nostran@istruzioneenevezia.it o all'indirizzo
letturapensata@istruzioneenevezia.it

BIBLIOGRAFIA per il biennio della secondaria di secondo grado

A piedi nudi, a cuore aperto di Paola Zannoner
Forever, Loredana Frescura
La voce di noi due, Loredana Frescura
Bruttona e Lingua lunga, Carol Joyce Oates
Stargirl, di Jerry Spinelli
La settimana strega, Paola Zannoner
Sono tossica di te, Beatrice Masini
I doni, Ursula Le Guin
Viaggio di Maturità, Debora Gambetta
IL mago, di Ursula Le Guin
Trovami un giorno, Valentina Misgur

BIBLIOGRAFIA per le classi seconda e terza della secondaria di primo grado

Ladre di regali, Aidan Chambers
Piantatela! Jacqueline Wilson
Il diario segreto di Adrian Mole, Sue Townsend
Matilde la ribelle, Paola Zannoner
Tutto sta cambiando di Paola Zannoner
Camminare, correre, volare, Sabrina Rondinelli
Un pacco postale di nome Michele Crismani, Luciano Comida
Non chiamatemi Ismaele, Michael G. Bauer
Lo Sfigato, Susin Nielsen
Coraline, Neil Gaiman
Ladre di regali, Aidan Chambers
Piantatela!, Jacqueline Wilson
Il diario segreto di Adrian mole, Sue Townsend

Una copia dei volumi indicati nella bibliografia saranno forniti dall'Ufficio Scolastico Provinciale alle scuole che aderiranno all'iniziativa.



INIZIATIVE COLLEGATE

CORSO DI LETTURA ESPRESSIVA

DESTINATARI e FINALITA':

Docenti scuola primaria e secondaria di primo grado (min.12 max 25 partecipanti).

Il corso, condotto dagli animatori de "Il libro con gli stivali. Libri e attività per bambini e ragazzi", ha l'obiettivo di fornire ai docenti spunti di riflessione e "strumenti di lavoro" che li aiutino nel realizzare letture animate di racconti e fiabe. Negli incontri verranno proposti esercizi desunti dalle tecniche teatrali e di animazione.

TEMPI E MODALITA' DI REALIZZAZIONE

Durata: h. 8

Periodo: dicembre 2009 – febbraio 2010 in orario pomeridiano

Sede: IC Gramsci di Campalto - Mestre

Ciascuna Istituzione scolastica interessata sottoscriverà un protocollo di Rete avente come capofila L'IC Gramsci di Campalto (vedi allegato). La partecipazione al corso prevede inoltre che gli Istituti versino una quota pari a € 50 per ciascun docente iscritto. Qualora la medesima Istituzione iscriva più di due docenti, la quota di adesione è pari a € 40 a docente.

Le quote raccolte dalla Rete e le quote di adesione al corso verranno utilizzate unicamente per sostenere i costi relativi al progetto medesimo.

Potranno essere accolte, in subordine, anche iscrizioni di singoli docenti. In tal caso, i costi della quota di adesione saranno a carico individuale.

Per partecipare è necessario inviare la scheda allegata al n. di fax 041903927

Per informazioni è possibile rivolgersi alla prof. Alessandra Bellotto
alessbell@alice.it o letturapensata@istruzionevenezia.it

¹ Il logo del progetto è opera di Minchio Laura